IMAGE REPARATION DEVICE AND RECORDING MEDIUM

Publication number: JP2000059638 Publication date: 2000-02-25

Inventor: SUGIYAMA TORU; KUDO YOSHIAKI Applicant: DAINIPPON PRINTING CO LTD

Classification:

- international: H04N1/387; G06T1/00; G06T11/60; H04N1/46;

H04N1/60; H04N1/387; G06T1/00; G06T11/60;

H04N1/46; H04N1/60; (IPC1-7): H04N1/60; G06T1/00;

H04N1/387; H04N1/46

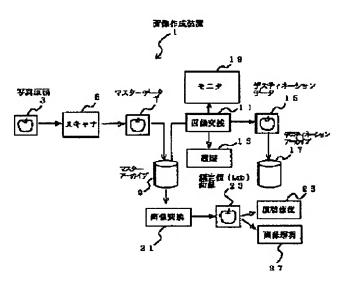
- European:

Application number: JP19980220284 19980804 Priority number(s): JP19980220284 19980804

Report a data error here

Abstract of JP2000059638

PROBLEM TO BE SOLVED: To provide an image preparation device and a recording medium needing image fetching only one time and capable of using the fetched images for various output devices and easily correcting the images or the like as well. SOLUTION: The resolution of a scanner 5 is set as high as possible, a bit number to one pixel is set large, a photo original 3 is scanned by the same condition at all times and master data 7 are prepared and recorded in a master archive 9. The image conversion 11 of resolution conversion and color tone correction, etc., is performed to the master data 7 and destination data 15 are prepared and preserved in a destination archive 17.



Data supplied from the esp@cenet database - Worldwide

(19)日本国特許庁 (JP)

(12) 公開特許公報(A)

(11)特許出願公開番号 特開2000-59638 (P2000-59638A)

(43)公開日 平成12年2月25日(2000.2.25)

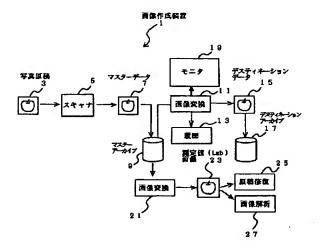
				(/	A 124-21-274	
(51) Int.Cl. ⁷		識別記号	FI			テーマコート*(参考)
H04N 1	1/60		H04N	1/40	D	5B050
G06T 1	1/00			1/387	101	5B057
H04N 1	1/387	101	G06F 1	5/62	310A	
1	1/46		1	5/66	310	5 C O 7 7
			H04N	1/46	Z	5 C O 7 9
			審查請求	未請求	請求項の数7 〇	
(21)出願番号		特顧平10-220284	(71)出顧人	0000028	97	
				大日本日	印刷株式会社	
(22)出廣日		平成10年8月4日(1998.8.4)		東京都第	所宿区市谷加賀町—	·丁目1番1号
			(72)発明者	杉山 推	t	
				東京都籍	所宿区市谷加賀町 一	丁目1番1号
				大日本日	印刷株式会社内	
			(72)発明者	工藤	朔	
				東京都籍	所宿区市谷加賀町 -	丁目1番1号
				大日本日	印刷株式会社内	
			(74)代理人	1000960	91	•
				弁理士	井上 誠一	
						最終頁に続く

(54) 【発明の名称】 画像作成装置および記録媒体

(57)【要約】

【目的】 画像の取り込み回数が1度でよく、取り込ん だ画像を種々の出力装置に用いることができ、画像の修 正等も容易な画像作成装置および記録媒体を提供するこ

【構成】 スキャナ5の解像度をできるだけ高く、1ビクセルに対するビット数を大きく設定し、常に同一条件で、写真原稿3をスキャンし、マスターデータ7を作成し、マスターアーカイブ9に記録する。マスターデータ7に対して解像度変換、色調補正等の画像変換11を行ない、デスティネーションデータ15を作成し、デスティネーションアーカイブ17に保存する。



【特許請求の範囲】

【請求項1】 任意の出力装置で出力するのに十分な解 像度とビット数で各被写体の画像を各被写体に拘わらず 同一条件で入力する入力手段と、前記入力手段で入力さ れた画像を保持する保持手段と、前記保持手段に保持さ れた画像の変換を行なう変換手段と、を具備することを 特徴とする画像作成装置。

【請求項2】 前記入力手段はスキャナ又は、デジタル カメラであることを特徴とする請求項1 記載の画像作成 装置。

【請求項3】 前記変換手段は、出力装置に適した色補 正、解像度変換およびその他の変換を行うことを特徴と する請求項1 記載の画像作成装置。

【請求項4】 前記変換手段による色変換は、同一の色 再現特性を実現したモニタを観察しながら行うことを特 徴とする請求項3記載の画像作成装置。

【請求項5】 前記変換手段の変換の履歴を保持すると とを特徴とする請求項3記載の画像作成装置。

【請求項6】 前記保持手段に保持された画像を測色値 画像に変換する手段を、更に、具備することを特徴とす 20 る請求項1記載の画像作成装置。

【請求項7】 コンピュータを、

任意の出力装置で出力するのに十分な解像度とビット数 で各被写体の画像を各被写体に拘わらず同一条件で入力 する入力手段と、前記入力手段で入力された画像を保持 する保持手段と、前記保持手段に保持された画像の変換 を行なう変換手段、として機能させるためのプログラム を記録したコンピュータで読み取り可能な記録媒体。

【発明の詳細な説明】

[0001]

【発明の属する技術分野】本発明は、画像作成装置およ び記録媒体に関するものである。

[0002]

【従来の技術】ある被写体に対してデジタル画像を作成 する手段としては、その被写体が撮影されている写真や ポジフィルムをスキャナを用いてスキャンする手法が一 般的である。また、被写体から、デジタルカメラを用い て直接デジタル画像を作成する方法も存在する。その 時、出力する出力装置を想定し、その出力装置で画像が 最適に再現されるように分解条件を設定する。

【0003】図7は、従来のデジタル画像作成方法を示 す図である。1001は写真原稿を示し、3つの出力装 置に各々画像を表示する。出力装置は、HDTV(Hi ghDefinition TeleVesion) 1 005、パソコンモニタ1009、プリンタ1013等 である。

【0004】各々の出力装置に合わせて、写真原稿10 01の画像を分解して取り込むためにスキャナを設定す る。例えば、HDTV1005の画面いっぱいに、4i

1003を、例えば、解像度300dpi(dot p er inch), RGB (Red, Green, B1 ue) 各色8ビット、1 ピクセルあたり24ビット、画 像サイズ1920×1080ピクセルに設定する。

7

【0005】パソコンモニタ1009の画面いっぱい に、4inch×5inchの写真を表示する場合は、 画像をRed、Green、Blueの3色に分解し、 解像度150dpi、RGB各色8ビットで、1ピクセ ルあたり24ビット、画像サイズ800×600ピクセ 10 ルになるようスキャナ1007を設定する。

【0006】プリンタ1013で、4inch×5in chの写真をA4の用紙に印刷する場合は、画像をCy an, Magenta, Yellow, Black 04 色に分解し、解像度は700dpi、CMYK (Cya n、Magenta、Yellow、Black) 各色 8ビットで、1ピクセルあたり32ビット、画像サイズ はA4で約4100×2900ピクセルにスキャナ10 11を設定する。

【0007】また、コンピュータ1017等で画像を作 成して学術的な解析を行う場合は、できるだけ詳細な情 報が必要となるため、例えばRGB各色16ビットで、 1 ピクセルあたり48ビット、解像度は1000dpi という条件にスキャナ1015を設定することが好まし いっ

【0008】また、写真原稿1001の色、階調分布に 応じて好ましい色再現になるよう、スキャナの設定を行 う。例えば、暗い色調の被写体の場合、明るくなるよう にしたり、グレーに赤みがかかっている場合、赤みを取 るようにスキャナを設定する。

【0009】ところで、特定の出力装置用に分解された 30 画像を他の出力装置で表示しようとすると、解像度、ビ ット数、トーンカーブ、色調、色空間などの変換が必要 となることが多い。特に、低解像度、低ビット数で作成 された画像データを他の出力装置用に変換すると、画像 が劣化するという問題がある。

【0010】図8は、パソコンモニタ1059のために スキャナ1053を低解像度、低ビット数に設定して得 られた画像を他の出力装置へ表示した例を示す図であ る。1051は、写真原稿である。

【0011】HDTV1057に表示するために、低解 像度、低ビット数に設定して得られた画像に対して、階 調変換、色調変換等を行なうと、階調数が減少して画像 の質が悪くなる。例えば、256階調の画像をHDTV 1057に表示するためには、γ値を1.0から0.4 5に変換する必要があり、階調数は183階調に減少 し、画像の質が落ちる。

【0012】また、ブリンタ1063で印刷するため に、低解像度、低ビット数で作成された画像データを拡 大して、補間によって不足情報を補うと、グラデーショ nch×5inchの写真を表示する場合は、スキャナ 50 ン部分に疑似輪郭が出る等の問題が発生し、きれいな画 像が得られない。結局、美しい画像を得るためには、図 7のように、出力装置に応じて、スキャナの設定を変え て、複数回スキャンを行う必要がある。

【0013】また、出力装置にフィルムの色を正確に再 現したい場合や、学術用途として、被写体の色分布を調 べたい場合には、スキャンされた画像データから、フィ ルム上の被写体の測色値への変換をする必要がある。そ のためには、スキャナの入力特性を把握しておく必要が あるが、絵柄に応じてスキャン条件を変えてしまうと、 スキャナの入力特性も変わってしまい、絵柄毎にスキャ ナの入力特性を記録しておかなければならず、この手法 は現実的ではないため、フィルム上の被写体の測色値へ の変換が困難となる。

【0014】図9は、このような従来のRGB画像から 測色値(Lab)画像への変換を行なう方法を示す図で ある。原理的には、写真原稿2001に応じてスキャナ 2003の設定条件をAとし、RGB画像2005を得 る。スキャナ2003で行なった設定条件Aを記録し、 画像変換2007を行なうと、写真原稿2001の有す る色を正確に再現するLab画像2009が得られる。 【0015】写真原稿2011は、スキャナ2013の 設定条件B、写真原稿2021は、スキャナ2023の 設定条件Cにし、写真原稿毎にスキャナの設定条件を記 録する必要がある。更に、スキャナは、その設定パラメ ータの特性が公開されていないため、設定パラメータと 変換の関係を調査しなければならないので、現実的に は、写真原稿からその測色値への変換は難しい。

【0016】また、モニタに絵柄を表示し、その絵柄を 観察しながら色修正を行う場合があるが、ある色再現を 持つモニタ上で好ましい色再現に作り込まれた絵柄が、 他の色再現を持つモニタで表示した場合は、異なる色再 現特性を持つことになってしまう。

【0017】さらに、好ましい絵柄への作り込みは、色 分布、被写体が何であるか等、絵柄の種類によって異な る。通常、作り込まれた絵柄のみが保存されるが、その 場合作り込む前の画像から、再度作り込む必要が生じた 時、前回と同様の絵柄を作ることができるとは限らな ٤٠,

[0018]

【発明が解決しょうとする課題】とのように従来の手法 40 では、複数の出力装置へ表示したい場合には、複数回の スキャンが必要であり、色修正を行う場合にも困難が伴 った。

【0019】本発明はこのような問題に鑑みてなされた もので、その目的とするところは、画像の取り込み回数 が1度でよく、取り込んだ画像を種々の出力装置に用い ることができ、画像の修正等も容易な画像作成装置およ び記録媒体を提供することにある。

[0020]

像形成装置1の概略説明図である。3は、写真原稿であ る。スキャナ5は、写真原稿3をスキャンし、画像デー タであるマスターデータ7を得る。この時、スキャナ5 は、解像度をできるだけ高く、1ピクセルに対するビッ ト数を大きく設定し、異なる写真原稿等に対しても設定 条件を、常に同一する。

【0021】マスターアーカイブ9は、マスターデータ 7をハードディスク、MO、CD-ROM等の記録媒体 に保存し、画像情報をデータベース化したものである。 マスターアーカイブ9からある出力装置の特性に合わせ て解像度変換、ハイライトポイント、シャドーポイント の設定、トーンカーブ修正、色調補正等の画像変換11 を行なう。また、このとき、好ましい色再現を実現する ための作り込みを行うこともできる。

【0022】とのようにして、デスティネーションデー タ15を作成する。デスティネーションアーカイブ17 は、デスティネーションデータ15を、MO、CD-R OM等の記録媒体に保存し、画像情報をデータベース化 したものである。デスティネーションデータ15及びデ スティネーションアーカイブ17は、特定の出力装置に 表示した時に、きれいな画像に見えることを目的とする データである。

【0023】デスティネーションデータ15の作成は、 モニタ19に画像を表示しながら、補正を行なうが、モ ニタ19の色再現、階調再現特性は、常に同じ環境に統 一しておく。このようにすれば、常に同じ環境下でデス ティネーションデータ15を作成することができる。

【0024】履歴13は、マスターデータ7からデステ ィネーションデータ15を作成する際の変換や修正等を 画像どとに履歴として残したものである。この履歴13 を用いれば、マスターデータ7から何度でも同じデステ ィネーションデータ15を作成することができる。

【0025】マスターアーカイブ9は、スキャナ5を常 に同一条件に設定して得られた画像であるため、測色値 への画像変換21が行われ、測色値(Lab)画像23 が得られる。測色値(Lab)画像23を用いて、劣化 した写真原稿3の原稿修復25を行なったり、名画等の 画像解析27を行なうことができる。

[0026]

【発明の実施の形態】以下、図面に基づいて、本発明の 実施の形態を詳細に説明する。図2は、本発明の実施の 形態に係る画像作成装置50の説明図であり、図3は、 入力処理を示すフローチャートである。まず、スキャナ 53を設定する(ステップ301)。図4は、スキャナ 51の設定条件を示す図である。図4に示すように、解 像度を高く、1 ピクセルあたりのピット数を大きく設定 してあり、読み取るべき原稿に関係なく常に、同じ条件 に設定する。

【0027】写真原稿51をスキャナ53で読み取り、 【課題を解決するための手段】図1は、本発明に係る画 50 マスターデータ55を得て(ステップ302)、マスタ ーデータ55をディスク等に収納して、マスターアーカ イブ57を作成する(ステップ303)。

【0028】次に、スキャナ51の色再現特性を測定 し、スキャナプロファイル59を作成する。スキャナプ ロフィル59とsRGBプロファイル61に記述された 条件に基づき、色変換エンジン63により色変換を行な う(ステップ304)。色変換エンジン63は、例え ぱ、Color Syncを用いる。スキャナプロファ イル59、色変換エンジン63は、ICC(Inter nationalColor Consortium) 規格に準拠する。

【0029】次に、sRGBに変換した画像に対して、 画像処理ソフトウエア65を用いて色補正、解像度、サ イズ変換、ビット数変換を行ない、ディスティネーショ ンデータ67を生成し、デスティネーションアーカイブ 73を作成する(ステップ305)。

【0030】ステップ305の処理は、sRGB規格モ ニタ71に画像を表示しながら行なわれるが、そのモニ タの色再現特性を s R G B 規格に合わせる。 具体的に は、色補正は、ハイライト、シャドーの設定、トーンカ 20 ーブの設定等を行ない、好ましい色再現を実現する。解 像度、サイズ変更、ビット数変換は、出力したい装置の サイズと処理可能なビット数に合わせて変換を行なう。 ステップ305の変換処理を、画像毎に履歴69として 保存する。

【0031】図5は、画像作成装置50の出力処理を示 すフローチャートである。出力装置を選択する (ステッ プ501)。表示装置がHDTV75の場合は、HDT V75は、sRGB規格に準拠しているためそのまま、 表示する(ステップ502)。 s R G B 規格のパソコ 30 ンモニタ77の場合は、sRGB規格を準拠するようモ ニタを調整してから、表示する(ステップ503)。

【0032】sRGB規格に調整できないパソコンモニ タ93の場合は、s R G B プロフィル 89 とモニタブロ ファイル91に記述された条件に基づき、sRGBのデ ータを色変換エンジン87を用いて、RGBのデータに 変換し、表示する。

【0033】プリンタ85の場合は、CMYKの4色で 再現されるため、s R G B から C M Y K へ変換を行な う。sRGBプロフィル79とプリンタプロファイル8 40 1 に記述された条件に基づき、sRGBのデータを色変 換エンジン83を用いて、CMYKのデータに変換し (ステップ504)、印刷する(ステップ505)。

【0034】図6は、マスターアーカイブ57から測色 値画像93を作成する処理を示すフローチャートであ る。マスターアーカイブ57のRGBの画像データから スキャナプロファイル89とLabプロファイル91に 記述された条件に基づき、色変換エンジン87を用いて 測色値画像93を得る(ステップ601)。

【0035】測色値画像93を用いて画像解析95や原 50 7、55………マスターデータ

稿修正97を行なう(ステップ602)。即ち、測色値 画像93を用いると、画像の色分析を調べる場合など、 学術的な画像解析を行うことができる。また、写真画像 51は、年月を経ると劣化していくが、測定値画像93 を用いてその劣化具合を判断し、写真原稿51を修復す る作業に用いることもできる。

【0036】とのように、本実施の形態によれば、複数 の出力装置への表示を前提としたとき、1度のスキャン で対応できるようになった。

【0037】また、色修正をやり直す必要が生じたと き、マスターアーカイブ57のデータに対して、変換を 行えば良く、スキャナ53での再分解を行う必要が無 い。色修正を行う環境が統一されているため、モニタ7 1の色が違うために修正結果が異なる、という問題が生

【0038】デスティネーションアーカイブ73を作成 するための履歴69が残っているため、履歴69を利用 すれば、何度でも同じデスティネーションアーカイブ7 3を作成できる。また、色修正の変更が必要な場合に、 その履歴69を参考にして、修正することができる。マ スターアーカイブ57から、原稿の測色値への変換がで き、その測色値を用いることで、学術的な画像解析、劣 化した原稿の修復を行うことができる。

[0039]

【発明の効果】以上詳細に説明したように、本発明によ れば、画像の取り込み回数が1度でよく、取り込んだ画 像を種々の出力装置に用いることができ、画像の修正等 も容易な画像作成装置および記録媒体を提供することが できる。

【図面の簡単な説明】

【図1】本発明に係る画像形成装置1の概略説明図

【図2】本発明の実施の形態に係る画像作成装置50の 説明図

【図3】画像作成装置50の入力処理を示すフローチャ

【図4】スキャナ51の設定条件を示す図

【図5】画像作成装置50の出力処理を示すフローチャ ート

【図6】マスターアーカイブ57から測色値画像93を 作成する処理を示すフローチャート

【図7】従来のデジタル画像作成方法を示す図

【図8】低解像度、低ビット数に設定して得られた画像 を他の出力装置へ表示した例を示す図

【図9】従来のRGB画像から測色値(Lab)画像へ の変換を行なう方法を示す図

【符号の説明】

1、50……画像作成装置

3、51写真原稿

5、53……スキャナ

9、57……マスターアーカイブ

11、21……画像変換

13、69……履歴

15、67……デスティネーションデータ

17、73……デスティネーションアーカイブ

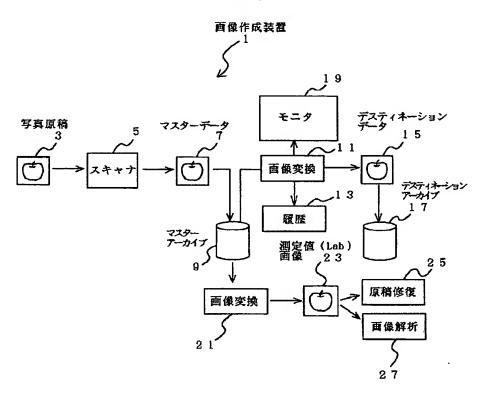
*19……モニタ

75 HDTV

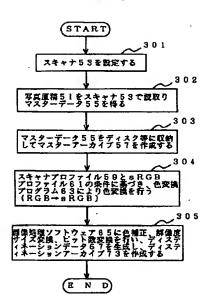
77 ……パソコンモニタ

85……プリンタ

【図1】



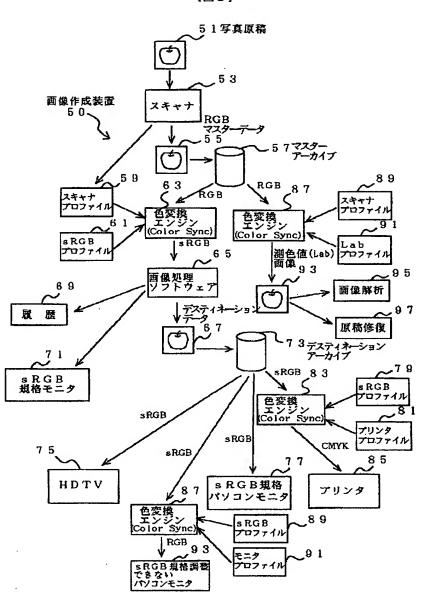
【図3】

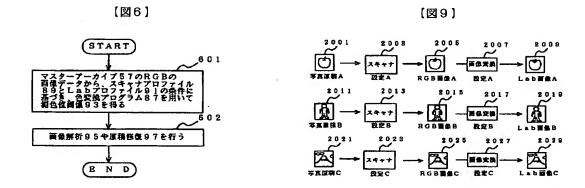


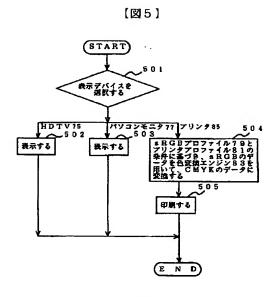
【図4】

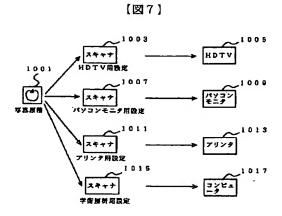
	項目	設定值
1	解像度	1000dpi(dot per lach)
2	ピット数	18bits/color(48bit/pixel)
3	ハイライト	油皮0.0
4	シャドー	撤度3.9
Б	トーンカーブ	一定
6	各種の色荷正機能	使用しない

【図2】

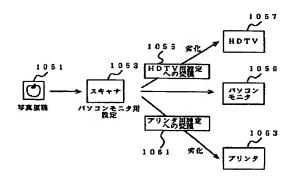








【図8】



フロントページの続き

F ターム(参考) 58050 8A15 CA07 DA04 EA09 FA02 FA03 58057 AA11 BA02 CD05 CE17 5C076 AA22 AA26 BA06 CB04 5C077 MP08 NP01 PP15 PP20 PP32 PP33 PP36 PP37 PP52 PP53 RR06 5C079 HB01 HB03 HB08 HB12 LA11 LA12 LA37 LB02 MA17 NA03 PA08